**Considerate la vostra semenza:**

**fatti non foste a viver come bruti,**

**ma per seguir virtute e canoscenza".**

**Dante, "Inferno" XXVI**

**“Il sogno di Uliise”**

**Il viaggio di Ulisse come metafora della conoscenza . Dalla Grecia antica alla modernità, un percorso in chiave simbolica dell’uomo nella sua infinita ricerca. Un viaggio in *un tempo fuori dal tempo,* come recita l’indovino Tiresia, che tesse la trama del racconto. In scena un doppio Ulisse, quello omerico che fa ritorno con la sua *Odissea* ad Itaca ed il suo doppio che ne riparte, in un viaggio senza confine. Uno spaccato dello spirito greco, che in un attraversamento spazio temporale permea di sé, quale matrice feconda, la cultura del mediterraneo ed il pensiero occidentale, giungendo sempre “nuovo” sino a noi oggi, *per ripartire ancora e poi…ancora.***

**Alcuni brani :**

**ITACA di Kostantin Kavafis**

**Quando ti metterai in viaggio per Itaca  
devi augurarti che la strada sia lunga,   
fertile in avventure e in esperienze.   
I Lestrigoni e i Ciclopi  
o la furia di Nettuno non temere,   
non sara` questo il genere di incontri  
se il pensiero resta alto e un sentimento  
fermo guida il tuo spirito e il tuo corpo.   
In Ciclopi e Lestrigoni, no certo,   
ne' nell'irato Nettuno incapperai  
se non li porti dentro  
se l'anima non te li mette contro.**

**Devi augurarti che la strada sia lunga.   
Che i mattini d'estate siano tanti  
quando nei porti - finalmente e con che gioia -  
toccherai terra tu per la prima volta:   
negli empori fenici indugia e acquista  
madreperle coralli ebano e ambre  
tutta merce fina, anche profumi  
penetranti d'ogni sorta; piu' profumi inebrianti che puoi,   
va in molte citta` egizie  
impara una quantità di cose dai dotti.**

**Sempre devi avere in mente Itaca -  
raggiungerla sia il pensiero costante.   
Soprattutto, non affrettare il viaggio;   
fa che duri a lungo, per anni, e che da vecchio  
metta piede sull'isola, tu, ricco  
dei tesori accumulati per strada  
senza aspettarti ricchezze da Itaca.   
Itaca ti ha dato il bel viaggio,   
senza di lei mai ti saresti messo  
sulla strada: che cos'altro ti aspetti?**

**E se la trovi povera, non per questo Itaca ti avrà deluso.   
Fatto ormai savio, con tutta la tua esperienza addosso  
gia` tu avrai capito cio` che Itaca vuole significare.**

**ULISSE** **di Alfred Tennyson**

**Traduzione di Giovanni Pascoli**

**[...] Per tutto il mio tempo ho molto gioito,**

**molto sofferto, e con quelli che in cuor mi amarono, e solo;**

**tanto sull’arida terra, che quando tra rapidi nembi**

**l’Iadi piovorne travagliano il mare velato di brume.**

**Nome acquistai, ché sempre errando con avido cuore**

**molte città vidi io, molti uomini, e seppi la mente**

**loro, e la mia non il meno; ond’ero nel cuore di tutti:**

**e di lontane battaglie coi pari io bevvi la gioia,**

**là nel pianoro sonoro di Troia battuta dal vento.**

**Ciò che incontrai nella mia strada,ora ne sono una parte.**

**Pur,ciò ch’io vidi è l’arcata che s’apre sul nuovo:**

**sempre ne fuggono i margini via, man mano che inoltro.**

**Stupida cosa il fermarsi,il conoscersi un fine, il restare**

**sotto la ruggine opachi né splendere più nell’attrito.**

**Come se il vivere sia quest’alito!vita su vita**

**poco sarebbe,ed a me d’una, ora,un attimo resta.**

**Pure, è un attimo tolto all’eterno silenzio, ed ancora**

**porta con sé nuove opere, e indegna sarebbe,per qualche**

**due o tre anni,riporre me stesso con l’anima esperta**

**ch’arde e desìa di seguir conoscenza:la stella che cade**

**oltre il confine del cielo,di là dell’umano pensiero.[…]**

**DAI POEMI CONVIVIALI**

**di Giovanni Pascoli**

|  |
| --- |
|  |

**L' ULTIMO VIAGGIO**: **XII** **IL TIMONE**

**Ed ecco, appena il vecchio Eroe comparve**

**sorsero tutti, fermi in lui con gli occhi.**

**Come quando nel verno ispido i bovi**

**giacciono, avvinti, innanzi al lor presepe;**

**sdraiati a terra ruminano il pasto**

**povero, mentre frusciano l'acquate;**

**se con un fascio d'odoroso fieno**

**viene il bifolco, sorgono, pur lenta-**

**mente, né gli occhi stolgono dal fascio:**

**così sorsero i vecchi, ma nessuno**

**gli andava, stretto da pudor, più presso.**

**Ed egli, sotto il teschio irto del lupo,**

**così parlò tra lo sciacquìo del mare:**

**Compagni, udite ciò che il cuor mi chiede**

**sino da quando ritornai per sempre.**

**Per sempre? chiese, e, No, rispose il cuore.**

**Tornare, ei volle; terminar, non vuole.[…]**

**Compagni, come il nostro mare io sono,**

**ch'è bianco all'orlo, ma cilestro in fondo.**

**[...] E vi ritorno. Io vedo**

**che ciò che feci è già minor del vero.**

**[…] alla dormente nave,**

**che sempre sogna nel giacere in secco,**

**portaste ognun la vostra ala di remo;**

**e ora dunque alla ben fatta nave**

**che manca più, vecchi compagni? Al mare**

**la vecchia nave: amici, ecco il timone.**

**Così parlò tra il sussurrìo dell'onde.**

**ULISSE di Umberto Saba**

**Nella mia giovinezza ho navigato**

**lungo le coste dalmate. Isolotti**

**a fior d'onda emergevano, ove raro**

**un uccello sostava intento a prede,**

**coperti d'alghe, scivolosi, al sole**

**belli come smeraldi. Quando l'alta**

**marea e la notte li annullava, vele**

**sottovento sbandavano più al largo,**

**per fuggirne l'insidia. Oggi il mio regno**

**è quella terra di nessuno. Il porto**

**accende ad altri i suoi lumi; me al largo**

**sospinge ancora il non domato spirito,**

**e della vita il doloroso amore.**

|  |
| --- |
|  |

**da “ I VIAGGI DI PENELOPE”” della poetessa cubana Juana Rosa Pita**

**Seduta sulla matassa del sogno  
sta Penelope con il grembo cavo   
seminando gli sguardi:  
non precipita nella ferita del tempo  
nell'isola devastata  
o nel pozzo oscuro dei passi assenti.**

**Nel suo sorriso accerchiato da barche  
sta un faro insanguinato:  
non il taglio che canta il cieco  
e dà gioia al telaio in spiaggia**

**Chi è che canta e con quale voce**

**mi sogna quel colore nello sguardo?**

**Quale voce ha zittito**

**tessendo la marea tra le isole**

**e il fragore del tempo?**

**Eccetto la solitudine**

**che resta dentro**

**così sembra che nessuno sia in vita:**

**però vibra la scia abbagliante**

**della tela che volò sopra il mare.**

Saranno proiettate alcune immagini dal film : **Le avventure di Ulisse di Rossi del 1969 con Fehmiu e la Papas**

**Musiche di** : Spanoudakis Stamatis e Mikis Theodorakis